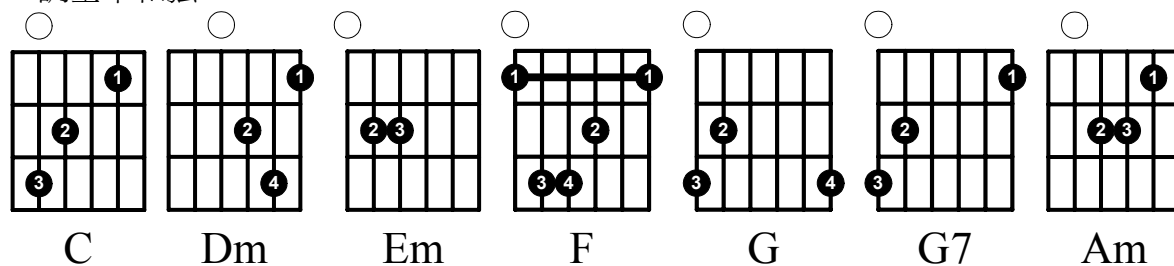
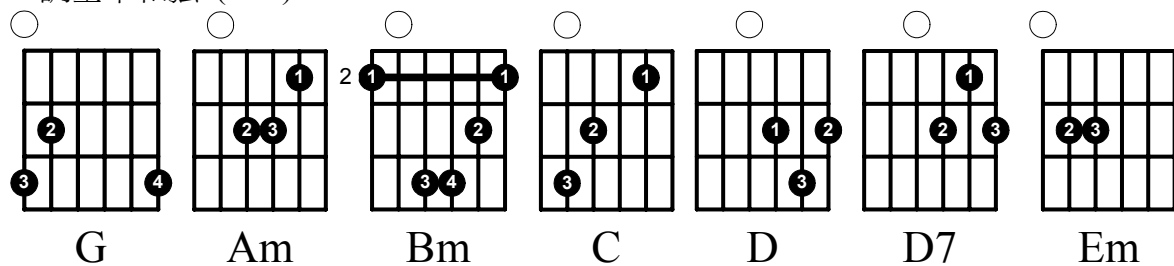


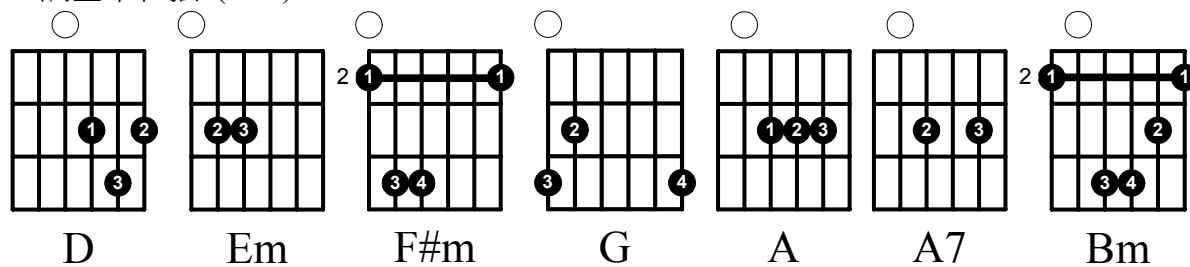
C 調基本和弦



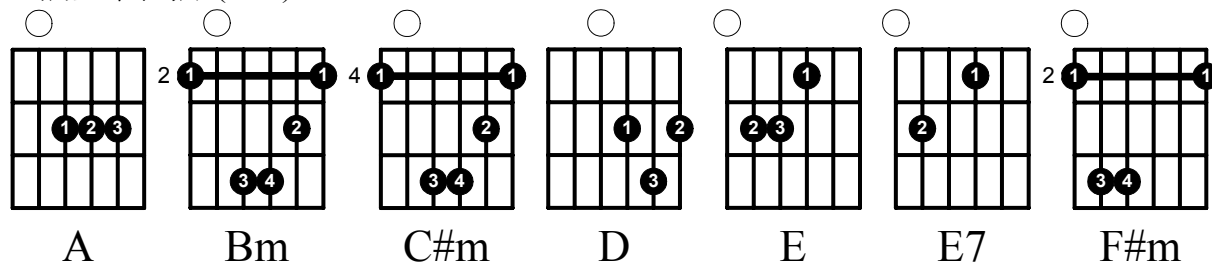
G 調基本和弦 (1 #)



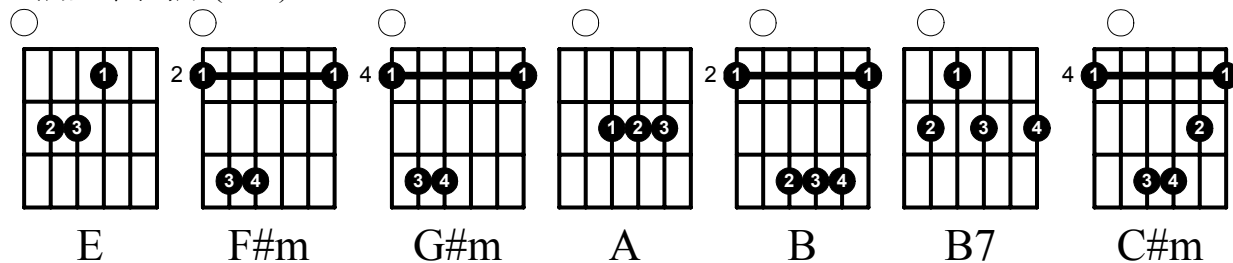
D 調基本和弦 (2 #)



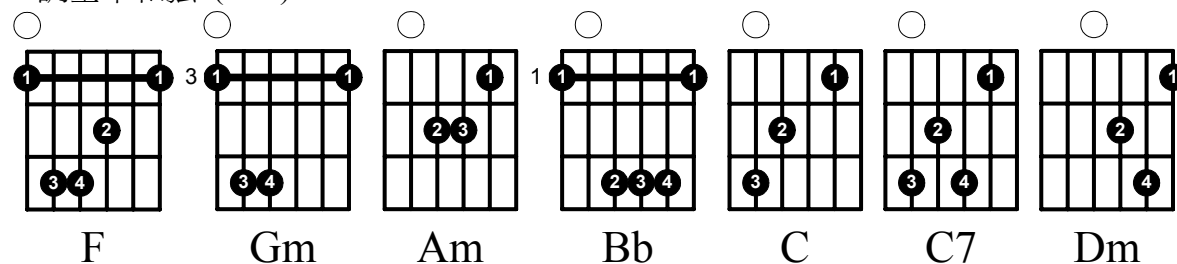
A 調基本和弦 (3 #)



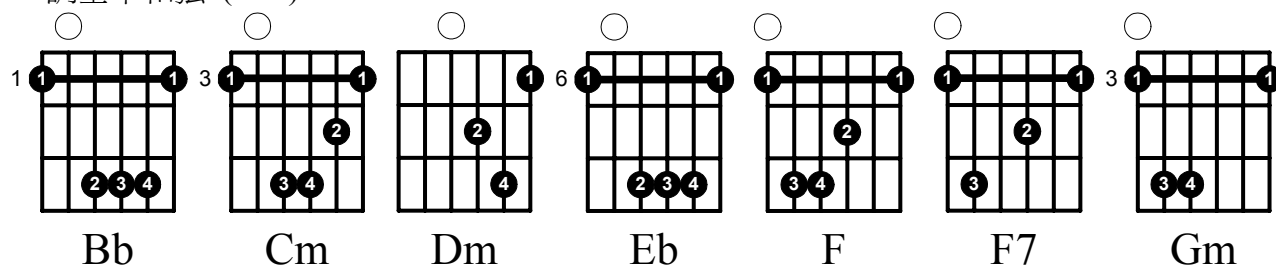
E 調基本和弦 (3 #)



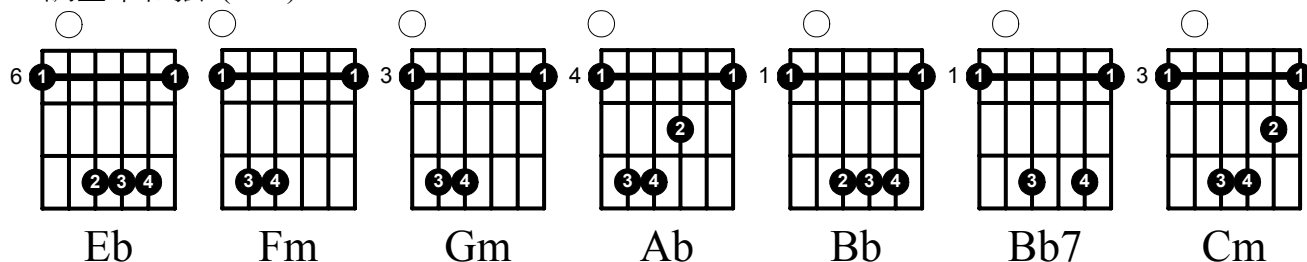
F 調基本和弦 (1 b)



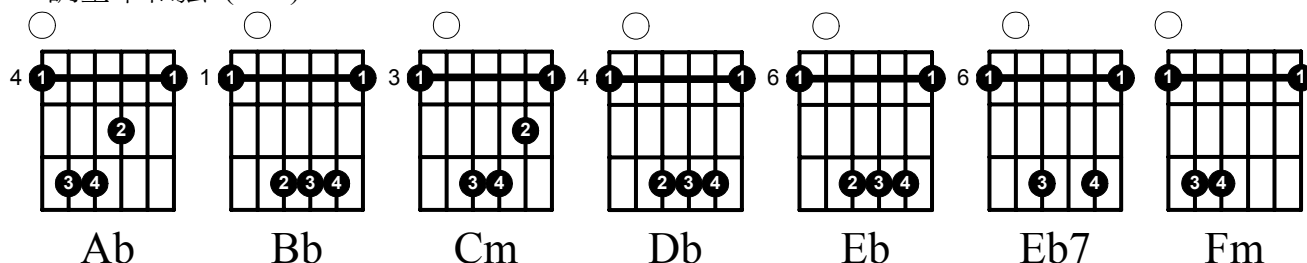
Bb 調基本和弦 (2 b)



Eb 調基本和弦 (3 b)



Ab 調基本和弦 (4 b)



解釋：以上為 9 個基本大調的和弦，此和弦表以調性為主，列出各調主要出現的 6 個基本和弦 + 1 個屬七和弦。例如一首 C 調樂曲，樂曲中正常只會出現其 6 個基本和弦及其屬七和弦。假若能練習好 C、Dm、Em、F、G / G7、Am 這七個和弦，基本上已能應付大部份 C 調樂曲。

附註：

大部份初學者在學習 F 和弦的初期都會感到困難。其實 F 和弦除以食指 Bar 的按法之外，還可利用食指半 Bar 的方式來按。但這按法主要是讓初學者能在早期便享受自彈自唱的樂趣，切勿因而忘記練習 Full Bar 的按法。因為到後期彈奏時，Bar Chord 是非常重要的。

