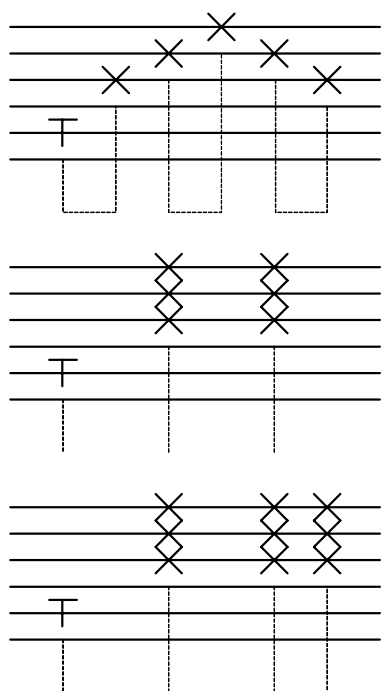


初學者最基本指法介紹

基本 3 拍指法：

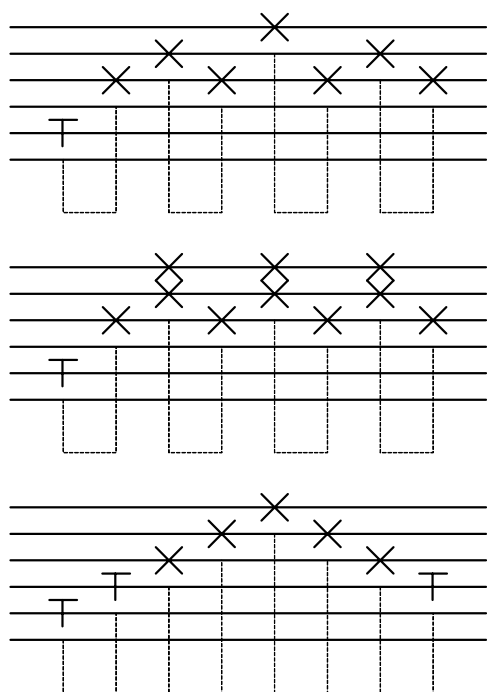


最基本的 3 拍指法，初學者若以民歌 *Today* 作為入門，此乃其必用的三拍初學指法。

華爾滋感覺比較強，但變化不多，會容易讓人覺得單調。

上一個指法的加強版本，讓單調的指法變得豐富一點。

基本 4 拍指法：



最基本的 4 拍指法，差不多可應付任何 4 拍歌曲。是初學者必學的指法之一。

此種指法令彈奏時的音量變大，主要適用於副歌部份，以提升歌曲的情感。

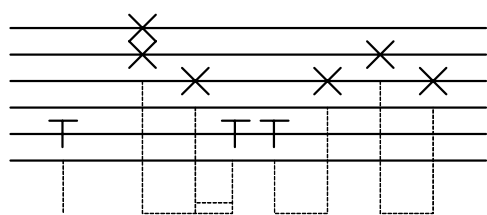
此種指法適合作為一些慢歌或情歌之用，音調柔和、抒情為主。但要注意一點，這種指法並不能應付以第 4 弦為 Bass 的和弦（如 **D** 或 **Dm**）。若遇上此類和弦，需要將該小節改變成為其它彈奏指法。

進階指法介紹

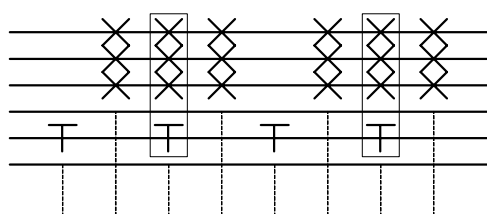
對初學者而言，以下介紹指法在實際使用上及學習上有一定困難。這些指法難度主要在於其拍子變化或其所需的特別技巧。但若你希望能使樂曲彈奏上豐富一點的話，請務必努力練習。

基本 3 拍指法：

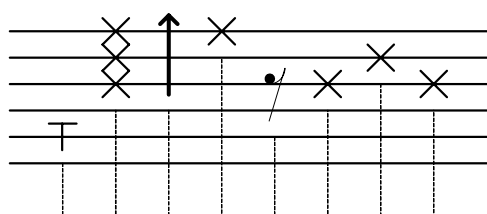
基本 4 拍指法：



中部有雙重快速的 Bass 音，讓小節中的第三拍部份加強。若你喜歡聽到低音聲響的話，可嘗試這種指法。



以方格包圍的部份為 mute 弦。由於 mute 弦產生的停頓，讓節奏變得明朗而輕快。



開朗活潑的感覺，是我在練習詩歌耶穌愛你時創作的。〔註：但這首詩歌本身並不是一首快歌〕第二拍彈法是以食指尖快速撥掃高音弦。

